

FRANCESCA DELL'ORO  
PARFUM



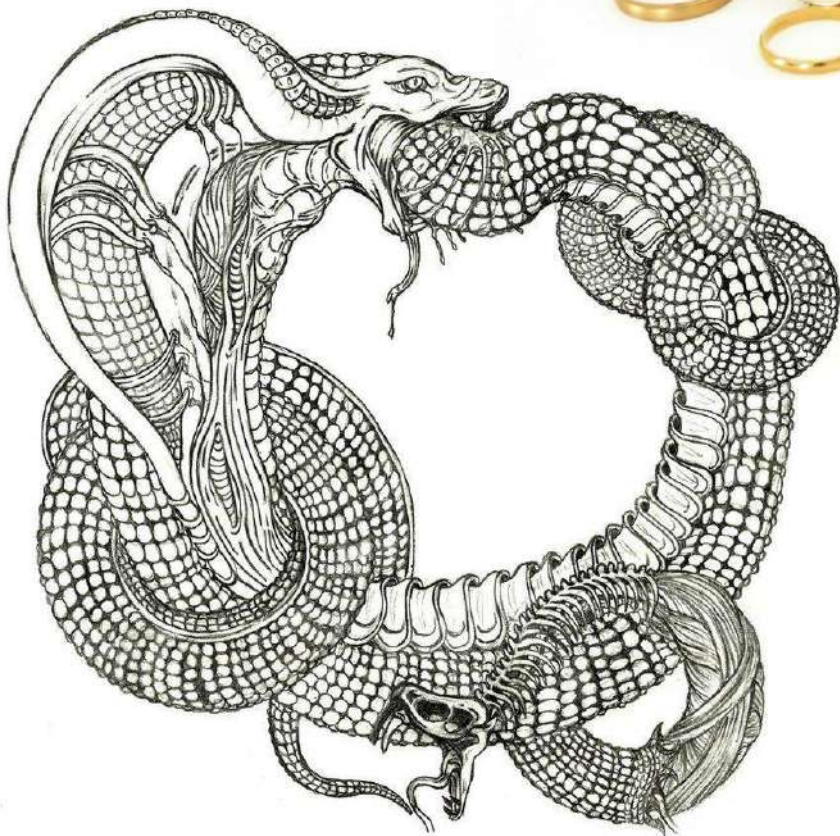


Франческо повезло родиться в очень красивом месте - **маленьком городке Ленно, расположенного у самого подножия Бергамских Альп, на берегу легендарного озера Комо.** Сказочные пейзажи этого места не просто вдохновляют на творчество, они буквально призывают к нему! За щедрой порцией прекрасного и вдохновением для создания шедевров сюда приезжали Стендаль и Гете, Вергилий и Леонардо Да Винчи.



**Представители семьи Франчески из поколения в поколение занимались ювелирным делом.** В соответствии с династическими традициями, эта же стезя ждала и её. «Я с детства знала, что моя жизнь так или иначе будет связана со сферой красоты и стиля!- говорит Франческа - «Дома у нас всегда была особая атмосфера - творчества, роскоши и праздника. Родители, конечно, хотели, чтобы и я посвятила себя работе с драгоценностями, но меня всегда больше манила индустрия моды - мир красивой одежды и красивых людей.»





Первым ювелирным украшением Франчески было золотое колечко, подаренное родителями на день рождения. Подарок стал очень символическим - кольцо имело форму змейки, обвивающей палец в попытке укусить себя за хвост. А это - не что иное, как **Уроборос, древний философский и алхимический символ**. Алхимики считали этот знак отображением циклического процесса, в котором нагревание, истарение, охлаждение и конденсация жидкости способствуют процессу очищения элементов и преобразования их в золото. А **фамилия Франчески - «ого» в переводе с итальянского означает как раз «золото»** ... Вот такой вот вышел подарок - со смыслом - как раз из тех, которые передаются потом из поколения в поколения. Именно уроборос и стал впоследствии графической основой для создания ныне существующего логотипа бренда.



# ROBERTET



Концепцию звучания каждого аромата Франческа разрабатывала самостоятельно. Но, конечно же, ей нужны были парфюмеры, способные воплотить фантазии на практике. Она искала лучших из лучших - и нашла их. Соавторами Франчески стали признанные мастера парфюмерного дела – **специалисты знаменитого французского концерна Robertet, ведущего свою историю с 1850 года.** *«Какие-то ароматы мы создали втроем – в их числе Fleurdenya, какие то – например, Francine – вдвоем»,* - вспоминает она - *«Я не могу выделить кого то одного, назвать чье-то конкретное имя – у нас была настоящая команда единомышленников.»*



Sonia Pedrazzini

Design Atelier

Sonia Pedrazzini

design atelier



Флаконам (в том числе - в качестве напоминания о фамильной - ювелирной стезе Франчески), было решено придать **форму драгоценных камней**. Причем именно в том **виде**, в котором их используют для **инкрустации ювелирных изделий** – сделать их **фантазийно ограненными с одной стороны и абсолютно гладкими с другой**. Сложный ассиметричный рисунок граней был спроектирован совместными усилиями Франчески и творческой студии Sonia Pedrazzini Design Atelier.



Pochet du Courval  
MAISON FONDÉE EN 1623



Производство флаконов доверили специалистам одной из **старейших французских стекольных фабрик, основанной в 1623 году - Pouchet et du Courval.**

Именно на ней был создан флакон для легендарных духов **Cologne Imperiale, выпущенных в 1853 году к бракосочетанию императора Наполеона III и испанской принцессы Евгении.** Аромат пришелся по вкусу - Евгения даже долгое время не давала разрешения на его продажу, оставляя «эксклюзивные права использования» за собой. Своему создателю - основателю парфюмерного дома Guerlain Пьеру Франсуа Паскалю Герлену, аромат принес не только славу, но и почетный статус "Официального парфюмера Его Величества". А хрустальный флакон, украшенный 69 позолоченными пчелами и эмблемой династии Бонапартов, в свою очередь обеспечил мировую известность своим создателям - мастерам концерна Pouchet et du Courval. И вот уже без малого 200 лет высокую планку компания не снижает, считаясь одной из лучших стекольных мастерских в мире.



Эта удивительная женщина - «баронесса с кисточкой», завсегда́тай светской хроники 20-х годов, любимая художница голливудских звезд и аристократов, дружившая с Пабло Пикассо, Жаном Кокто и Андре Жидом, прожила необыкновенно бурную и яркую жизнь - в том числе творческую. Она создала свой, совершенно уникальный художественный стиль, **объединяющий сразу несколько направлений живописи** - флорентийский маньеризм, классицизм, кубизм и арт-деко. Её работы, удивлявшие современников, и сегодня поражают всех ценителей живописи - чистотой и сочностью красок, эмоциональностью линий и своей яркой самобытностью.

Источником вдохновения для разработки дизайнера стали работы художницы русско-польского происхождения **Тамары де Лемпицка**.





# AMBROSINE

FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«... Ода элегантности. Подлинной, истинной, безупречной... Пылкий темперамент, надежно скрытый за абсолютной невозмутимостью...»*

Изысканное произведение высокого парфюмерного искусства – сложное и многогранное, искусно составленное из нежных цветочно-древесных, теплых специево-пудровых и терпких амброво-мускусных нот.

*Композиция:* апельсин, корица, белые цветы, роза, амбра, дубовый мох, мускус и сандаловое дерево.





# WHITE PLUMAGE

FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«... Полет мыслей и воспоминаний – утонченный, неуловимый, неосознанный... Мгновения жизни, пролетающие перед глазами...»*

Элегантный, спокойный, удивительно комфортный для восприятия, мягкий и деликатный древесно-мускусный аромат. Абсолютная классика. Вне времени, вне тенденций.

*Композиция:* бергамот, палисандр, нарцисс, гардения, абсолют жасмина, лилия, иланг-иланг, тiare, апельсиновый цвет, бензоин, мускус.





# PAGE 29

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«... Страница дневника... Лист, вырванный из книги... Аромат, пробуждающий заветные мечты, до мурашек по коже, до дрожи в голосе...»*

Необыкновенно насыщенный и вызывающе сладкий дуэт ванили и бобов-тонка в верхних нотах и благородно-элегантный союз ветивера и смолы элеми в финале. Притяжение до головокружения.

*Композиция:* мандарин, бергамот, палисандр, элеми, оррис, ветивер, цветы, кожа, ладанум, бобы тонка, ваниль, цитрусы, мускус.





# LULLABY

FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«...Ода отдыху... Блистательный, вызывающий восхищение нектар для роскошной женщины, знающей цену себе и своим желаниям...»*

Тропический – но не пляжный. Жизнерадостный – но не примитивный. Густой, опьяняюще-сладкий, маняще-пудровый, цветочно-фруктовый – аромат-настроение, аромат-праздник.

*Композиция:* красное яблоко, кокос, гибискус, тiare, османтус, стручки ванили, оррис, дубовый мох, амбра.





# FRANCINE

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«... Прогулка по заброшенному саду ранним утром.  
Тишина и спокойствие, разливающиеся в кристально  
чистом воздухе, запах влажной земли и травы...»*

Сочная свежесрезанная зелень - гальбанум и базилик.  
Искрящаяся прохлада цитрусовых - лимон и  
бергамот. Благородное тепло древесных нот, амбры и  
мускуса. Сближение противоположностей.

*Композиция:* лимон, сияющий бергамот, гальбанум,  
базилик, мастиковое дерево, жасмин самбак, ценная  
древесина, мускус, амбра.





# FLEURDENYA

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«...Цветочная феерия! Вызывающе роскошный букет, от аромата которого кружится голова. Великолепный сад в чудесный летний день...»*

Ошеломляюще эффектный жасмин, расслабленный и томный иланг-иланг, трогательно нежный нарцисс. Фантазийная палитра красок природы, триумф цветочных нот!

*Композиция:* бергамот, палисандр, нарцисс, гардения, абсолют жасмина, лилия, иланг-иланг, тиаре, апельсиновый цвет, бензоин, мускус.





# ENVOUTANT

FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«...Восточное таинство – горячие удовые объятия,  
скрытые за густым дымным полумраком пачули...  
Торжество для избранных...»*

Уд, ваниль, османтус, шафран. Богатая, благородная сладость – маняще-мягкая, нежная, скользкая по рецепторам словно невесомый шелковый платок с ориентальным орнаментом.

*Композиция:* шафран, давана, кориандр, османтус, апельсиновый цвет, роза, жасмин самбак, пачули, ветивер, уд, амбра, бурбонская ваниль, мускус.





# VOILE CONFIT

FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«Один из самых знаменитых гурманских ароматов бренда FRANCESCA DELL'ORO по праву заслужил свою репутацию несомненного хита...»*

Оно и понятно – где вы еще найдете такую гармонично собранную парфюмерную карамельную вуаль? Этот ольфакторный деликатес внешним видом и ароматом похож на лимонный леденец, яркий и лакомый вкус которого ощутимо поднимает настроение.

*Композиция:* калабрийский бергамот, сицилийский лимон, красный апельсин, листья фиалки, мускус.







# RUBIA SUCRÉE

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«...Аромат RUBIA SUCREE врывается в вашу жизнь сногшибательным страстным танцем и увлекает за собой...»*

Куда? В аппетитное фруктовое безумие, в кондитерский экстаз....

Но за яркой витриной самой модной в вашем городе лавки сладостей, спрятано большое и нежное сердце. Ведь сладкими бывают не только конфеты, но и, например, теплые материнские объятия.

*Композиция:* цедра лимона, мандарин, листья инжира, цветы имбиря, ваниль, сандаловое дерево.





# ONEMORE

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«Ещё, ещё»!*

Именно таким призывом наполнен аромат ONE MORE от FRANCESCA DELL'ORO. Все потому, что он, будто ванильно-цитрусовый десерт, состоит из двух слоев.

Первый, лаймово-апельсиновый, окружает облаком искристой лакомой свежести. Однако база у этого парфюма иная: мягкая и сладкая. Лиана Vanilla отдала ему свои плоды, которые сделали эту ольфакторную композицию вершиной гурманской страсти.

*Композиция:* помело, лимон, кардамон, темный шоколад, карамель, черный кофе, мускус, ваниль.





# БИНАКУ

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«Bihaku» - что означает это слово?*

Фантазийное название необычного аромата от Francesca dell'Oro состоит из двух японских слов: «bi», что переводится на русский язык как «красота» и «haku» - «белый».

В Японии белый цвет символизирует божественную святость, недаром сам император надевал белые одеяния во время главных синтоистских ритуалов. Парфюмер Кристиан Верморель создал утонченный, естественный, созерцательный аромат, который словно теплые объятия, дарит чувство глубокого покоя.

*Композиция:* кардамон, можжевельник, жасмин, ромашка, белый кедр, полынь.





# THERE'S A PLACE

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM

*«... Парфюмерная сказка, потаенное место, где хранятся самые сладкие мечты: волшебный сад, в котором круглый год цветут розы, неугомонные пчелы собирают мед, а каждого гостя игривые феи угощают бокалом холодного ламбруско...»*

Аромат THERE'S A PLACE от FRANCESCA DELL'ORO – это ваш заветный ключик от этого тайного сада. Пару «пшиков» на запястья – и вы окажетесь на празднике цветов и любви, в розовом облаке лучших воспоминаний.

*Композиция:* душистый перец, шалфей, роза, пачули, дрок, ладанум, толуанский бальзам.





# S'IL VOUS PLAY

## FRANCESCA DELL'ORO PARFUM



*«... Новый герой авантюрного парфюмерного романа S'IL VOUS PLAY от FRANCESCA DELL'ORO обладает безупречностью стиля и яркими деталями, которые приковывают к себе внимание...»*

Динамичный, пряный, немного (или много?) алкогольный аромат, который привлекает к себе внимание и создает атмосферу праздника. Парфюмерная композиция запоминается эффектным сочетанием цитрусовых и специевых нот.

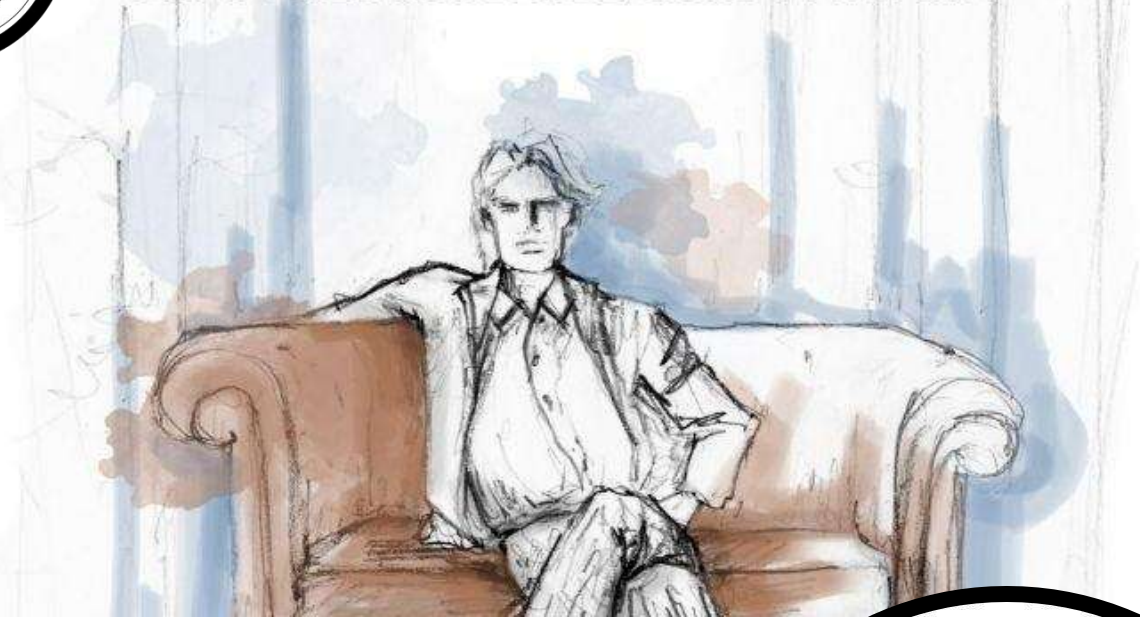
*Композиция:* тимурский перец, розовый грейпфрут, мускатный орех, ваниль, лимон, ветивер.





# NEED A NAME

FRANCESCA DELL'ORO PARFUM



*«... Аромат, имя которому «сдержанное благородство». Удивительно красив, харизматичен и горд – как только может быть горд аристократ от парфюмерии...»*

NEED A NAME от FRANCESCA DELL'ORO впечатляет! Сочность лимона здесь великолепно подчеркнута эссенцией грейпфрута и альдегидными нотами эссенции мандарина. Сердце аромата вибрирует изысканными нотами атласского кедра, гармонично перетекающими в звучание жасмина. Чувственность амбровых аккордов усиливает сладость ванили .

*Композиция:* лимон, грейпфрут, мандарин, кардамон, атласский кедр, жасмин , чёрный перец.





# SAINTE +FIGUE

FRANCESCA DELL'ORO PARFUM



*«... SAINTE + FIGUE ( Святая + Смоковница) — аромат инжира, настоящего символа Средиземноморья, медовой мякоти его плодов и терпкости зелёных листьев...»*

Франческа дель Оро об аромате: «Больше всего меня поразило двойное значение, которое этот плод приобрел в нашей религиозной традиции: в библейском повествовании смоковница упоминается по имени как сущность, которая управляет рождением, но также ведет и к проклятию. Гимн жизни, плодородию, процветанию, связь между плотскими удовольствиями и душевными чувствами; как плод с сильным эротическим зарядом, он аккумулирует энергию и страсть».

*Композиция:* листья и мякоть инжира, олибанум, кедр, ваниль, амброксан.





# FRANCESCA DELL'ORO PARFUM



Источником вдохновения ELSE стала психологическая новелла австрийского писателя первой половины XX века Артура Шницлера «Барышня Эльза».

«Еще немного пудры на затылок и шею, каплю вербены на платок, запереть шкаф, открыть окно, ах, как дивно! До слез. Я нервна.

...На небе еще ни одной звезды. Воздух, как шампанское. А какой аромат от лугов!»

Эта история с трагическим финалом. Поэтому парфюмер Микеле Марин стремился нарисовать ароматными красками образ яда, который приняла героиня.

Для этого был использован насыщенный аккорд из гвоздики, табака с оттенком вишни, кассии (китайской корицы) и абсолюта чампаки, изящно обрамлённый "винтажной" базой саксонского мха.

Наивность и непорочность нежных лепестков цветов, орошаемых тягучими каплями фатального дурмана.

Получился аромат с неистовым ритмом, словно поток сознания или внутренний диалог в декадентской и эмоциональной атмосфере, выражающий весь пафос литературной драмы.

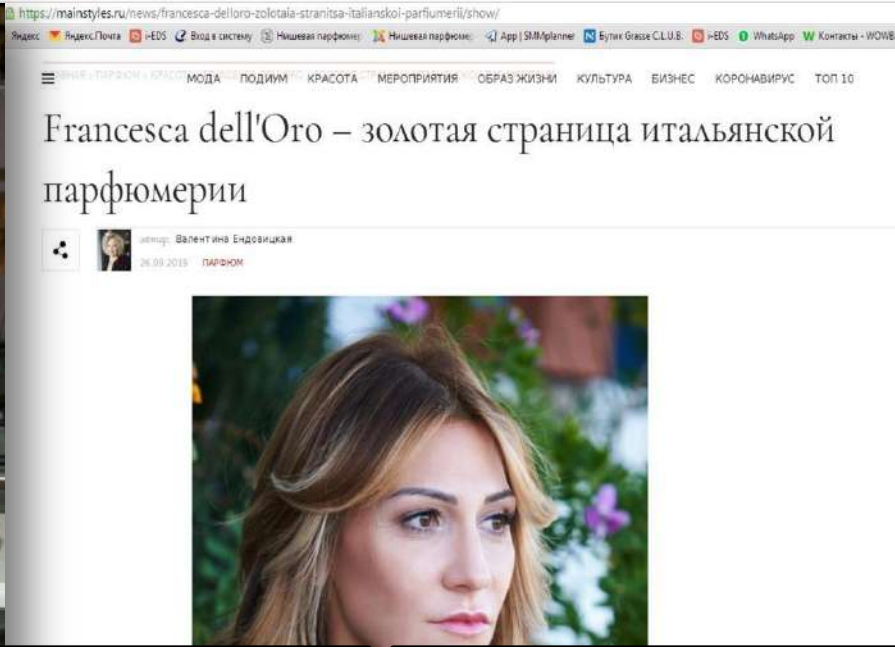
Один из самых необычных ароматов бренда!







# В прессе о бренде:



FRANCESCA DELL'ORO  
PIACENZA - ITALIA



FRANCESCA DELL'ORO  
PARFUM



EXILITY GROUP  
MOSCOW – RUSSIA  
8 (495) 229-49-83  
[info@exilitygroup.ru](mailto:info@exilitygroup.ru)